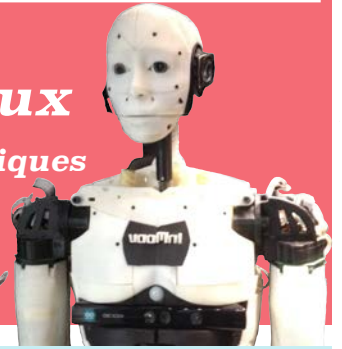
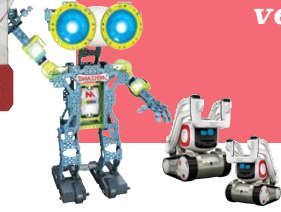


LÉONARD ET LES ROBOTS

Du Génie Universel à l'Intelligence des Réseaux

500 ans d'évolution des Sciences et Techniques
vers l'Intelligence Artificielle



Des Machines Uniques au monde

Saluées par de nombreux prix

2019 voit célébrer partout en Europe, mais surtout en Italie et en France, le 500ème anniversaire de la mort de Léonard de Vinci. Ce génie universel, fasciné par le vol des oiseaux, a dessiné sur ses Codex des **machines volantes** qu'il n'a jamais réalisées. A partir de ces éléments, Jean-Pierre Anchisi et ADprod ont construit *l'Ornitottero* et *La Vis*, deux machines animées exceptionnelles imaginées par le Maître, qu'ils ont intégrées dans un environnement futuriste de robotique.

Des Robots Ludiques et humanoïdes

Espaces d'émotions et laboratoire de fabrication

Le **Data'Lab** est parrainé par Gaël Langevin, designer français, qui a mis au point «**InMoov**» le premier robot humanoïde «Open-source» au monde.



L'Ornitottero

Première étape du vol léonardien, imaginée pour s'appuyer sur l'air, Machine Volante automatisée à deux ailes battantes - 10m x 5m - 380kg



La Vis

Deuxième étape du vol léonardien et ancêtre de l'hélicoptère, Machine Volante automatisée conçue pour se visser dans l'air

5,5m de diamètre - 400 kg

Un parcours didactique

Jeu d'échecs : Garry Kasparov - Deep Blue d'IBM

Entre 1950 et 1997, un duel homme-machine, quelques années d'incertitude entre illusions, victoire ou défaite pour qui ? L'Homme ? L'« Intelligence Artificielle » naissante ? Mais qu'est-ce que l'intelligence ?

Des jeux, des Quizz, de l'émotion

Nos expositions sont avant tout à destination des scolaires avec accompagnements pédagogiques spécifiques.



Nos propositions

Ludiques - Pédagogiques - Interactives

1

L'ORNITOTTERO

« Construire le rêve »

La Machine Volante

10m x 5m

Expo : Surface min 125 m²

Hauteur sous plafond min 4m50

2

LA VIS

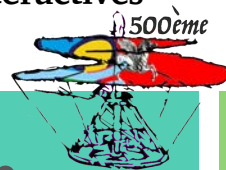
« L'Harmonie du Mouvement »

La Machine Volante

5m50 de diamètre

Expo : Surface min 125 m²

Hauteur sous plafond min 4m50



www.lavis2019.fr

3

LÉONARD ET LES ROBOTS

« Du génie universel à
l'intelligence des réseaux »

Les deux Machines Volantes avec robots interactifs .

Surface min 250 m² - 400 m²

Hauteur sous plafond min 4m50

SPECIAL 500ÈME*



www.lavis2019.fr

1

L'ORNITOTTERO

« Construire le rêve »

- Transport par camion
- Montage et démontage par une équipe spécialisée de deux personnes (2 x 1,5 jour)
- Espace sécuritaire sous la machine
- Langue française
- Dossier pédagogique
- Quizz interactif sur 1 totem tactile 43"
- Durée deux semaines
 - Hors Montage et démontage

Options :

- Décor lumineux : Projecteurs led RGB-dmx avec régie lumière couleur
- Totem(s) tactile 55"
- Panneaux visuels didactiques
- Italien ou anglais
- Semaines supplémentaires



2

LA VIS

« L'Harmonie du Mouvement »

- Transport par camion
- Montage et démontage par une équipe spécialisée de deux personnes (2 x 1,5 jour)
- Espace sécuritaire sous la machine
- Langue française
- Dossier pédagogique
- Quizz interactif sur 1 totem tactile 43"
- Durée deux semaines
 - Hors Montage et démontage

Options :

- Décor lumineux : Projecteurs led RGB-dmx avec régie lumière couleur
- Totem(s) tactile 55"
- Panneaux visuels didactiques
- Semaines supplémentaires
- Italien ou anglais



www.lavis2019.fr

3

LÉONARD ET LES ROBOTS

« Du génie universel à l'intelligence des réseaux »

Muséographe - Scénographe : Anna ERARD

- Transport par camions
- Montage et démontage par une équipe spécialisée de trois personnes
- Espace sécuritaire sous les machines
- Accompagnement et dossier pédagogique
- Exposition entière disponible en français, anglais et italien
- Accueil
 - Buste d'entrée avec vidéo
- Espace 1 : Léonard et le vol
- Espace 2 : Robot' touch
 - Robots ludiques et interactifs
- Espace 3 : Homme vs Machine
 - Parcours didactique sur l'Intelligence Artificielle à travers un exemple de défi homme-machine au jeu d'Echecs : Garry Kasparov - Deep Blue d'IBM
- Espace 4 : Data' Lab
 - Laboratoire de construction de robots humanoïdes « InMoov » avec imprimantes 3D
- Sortie
 - Robot'clac - Espace photos
- Mini escape game
 - Parcours de jeu pour scolaires
- Quizz interactifs
- Totems tactiles 55"
- Décor lumineux : Projecteurs led RGB-dmx avec régie lumière couleur
- Durée deux semaines
 - Hors Montage et démontage

Dossier muséographique et scénographique sur demande

Options :

- Présence d'un médiateur culturel in situ pour accueillir et commenter les visites
- Semaines supplémentaires



L'EXPOSITION INTERNATIONALE ITINÉRANTE « LEONARD ET LES ROBOTS »

A été inaugurée le Samedi 2 mars 2019 à « La Collégiale Saint-Pierre le Puellier » d'Orléans en présence de l'adjointe à la Culture de la ville et du président de la Région Centre - Val de Loire.

- Exposition complète indoor à scénographie adaptable de deux semaines (avec prolongation possible) « Clef en mains » sur 250 m² à 450 m²
- Ludique, pédagogique et interactive, elle aborde La Renaissance, Léonard de Vinci, l'Intelligence Artificielle et l'intelligence des réseaux, les robots, notre futur
- Sont fournis aussi : cloisons, décors, panneaux didactiques, ordinateurs, lumière et son, écrans, vidéos, quizz interactifs et documents pédagogiques.

Jean-Pierre ANCHISI - www.leonardetlesrobots.fr - Portable : +33 (0)6 09 79 35 13

* Exposition spécialement créée pour 2019 - 500ème anniversaire de la mort de Léonard de Vinci en Centre - Val de Loire